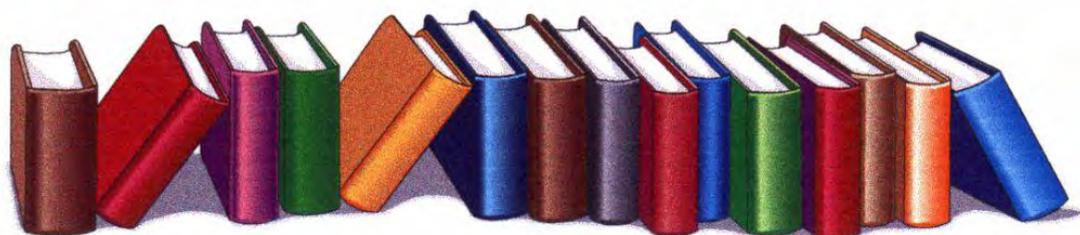


*Novela, cómics, biografías, cine, música, poesía, teatro,
ensayo, suspense, drama, romance, misterio, historia, terror,
comedia.....*

NOVEDADES JUNIO 2013



BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE
MORA

NOVELA

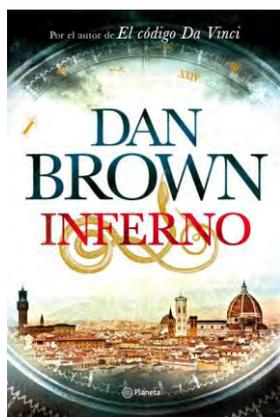
El azar de la mujer rubia - Manuel Vicent



Érase una vez un príncipe que partía ladrillos con la mano, un simpático político de billar y una mujer rubia malherida. Con ellos la historia formó un triángulo, dentro del cual echó los dados el azar, principio y final de este relato. Final de los sesenta, vientos de cambio en España. Poco después de que don Juan de Borbón viese entre raciones de calamares cómo su hijo juraba los Principios del Movimiento, el Caudillo entró bajo palio y por su propio pie hasta la tumba. Rajoy y Zapatero aún eran estudiantes. Aznar jugaba a falangista. Tierno Galván, Felipe González y Carrillo pugnaban por salir de la clandestinidad mientras nuestro triángulo se iba perfilando para encumbrar al héroe de esta gesta. Y fue así como en el mes de julio de 1976 el rey nombró presidente del Gobierno a Adolfo Suárez, gracias a aquella chica rubia de la que todo el mundo estaba enamorado. Solo que el héroe ya no puede recordarlo.

Manuel Vicent nos conduce de su mano a acompañar a Suárez a través del bosque lácteo de su memoria, donde los personajes, reales o imaginados, deambulan como espectros. En el camino nos habla de sueños, traiciones e intrigas; de bodas fastuosas en el Valle de los Caídos y de fusilamientos inesperados; de amores prohibidos e hijos ilegítimos. De nobleza y de azar. El azar que puso a una mujer rubia de ojos rasgados en el camino del héroe antes de que los dos se perdieran entre las nieblas del olvido. Entre la ficción y la historia, entre los nombres de ayer y los de ahora, este juego literario creado a partir de la confusión de la memoria perdida de Suárez es un retablo de niebla, un juego político movido por el azar. Desde la posguerra hasta hoy.

Inferno - Dan Brown



En sus bestsellers internacionales, *El código Da Vinci*, *Ángeles y demonios* y *El símbolo perdido*, Dan Brown aunó con maestría historia, arte, códigos y símbolos. En su fascinante nuevo thriller, *Inferno*, Brown recupera su esencia con su novela más ambiciosa hasta la fecha.

En el corazón de Italia, el catedrático de Simbología de Harvard, Robert Langdon, se ve arrastrado a un mundo terrorífico centrado en una de las obras maestras de la Literatura más imperecederas y misteriosas de la Historia: el Infierno de Dante. Con este telón de fondo, Langdon se enfrenta a un adversario escalofriante y lidia con un acertijo ingenioso en un escenario de arte clásico, pasadizos secretos y ciencia futurista. Apoyándose en el oscuro poema épico de Dante, Langdon, en una carrera contrarreloj, busca respuestas y personas de confianza antes de que el mundo cambie irrevocablemente.

Las lágrimas de San Lorenzo - Julio Llamazares



Las lágrimas de San Lorenzo, de Julio Llamazares, es una emocionante historia sobre el paso del tiempo y la memoria. Una historia sobre los paraísos e infiernos perdidos -padres e hijos, amantes y amigos, encuentros y despedidas- que recorren toda una vida entre la fugacidad del tiempo y los anclajes de la memoria. Como ya lo hiciera en *La lluvia amarilla* con celebrada maestría, Llamazares vuelve a usar un lenguaje preciso y poderoso para dibujar una atmósfera poética a través de la cual la voz de un narrador evoca y cuenta los pormenores de una existencia vivida con reflexión y emoción a un tiempo.

Esta obra nos narra la historia de como un profesor de universidad que ha rodado por Europa como una bola del desierto sin echar raíces en ningún lugar regresa a Ibiza, donde pasó sus mejores años de joven, para asistir junto con su hijo a la lluvia de estrellas de la mágica noche de San Lorenzo. La contemplación del cielo, el olor del campo y del mar y el recuerdo de los amigos perdidos desatan en él la melancolía, pero también la imaginación.

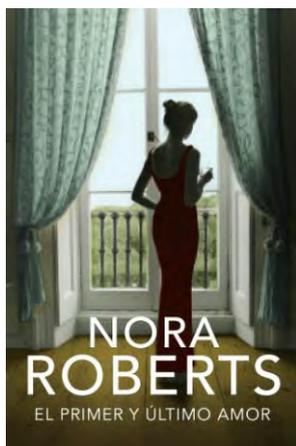
El cuerpo humano - Paolo Giordano



El debut literario de Paolo Giordano, *La soledad de los números primos*, constituyó uno de los éxitos más apabullantes de los últimos años, no sólo en Italia sino también en toda Europa y América. En su segunda novela vuelve a desplegar un ramillete de personajes cuya intensidad y complejidad los hace, si cabe, aún más verosímiles y penetrantes que los de su primera obra.

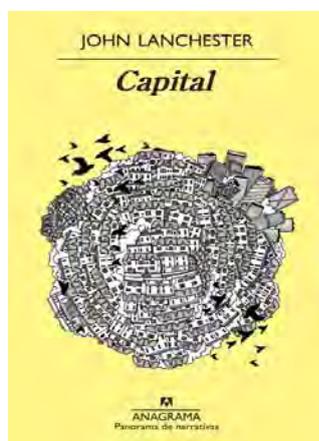
Situada en pleno desierto, rodeada de un inmenso mar de arena y castigada por una luz tan fulgurante que ciega la vista, la base avanzada de operaciones Ice se encuentra en un remoto y peligroso enclave de Afganistán. Hasta allí se traslada el último pelotón de voluntarios comandados por el subteniente Antonio René, integrado por un grupo de jóvenes inexpertos que, ignorantes de los riesgos que la misión conlleva, se enfrentan a la primera gran prueba de sus vidas. En la base les espera el teniente médico Alessandro Egitto, quien ha decidido prolongar su servicio para escapar de unas circunstancias familiares para él más lacerantes que la guerra misma. Así, intentando acostumbrarse al calor, al aburrimiento, a la espera de enfrentarse a una amenaza sin rostro que por lejana y desconocida resulta casi irreal, los chicos se construyen una nueva existencia. Liberados de las ataduras que constreñían una realidad que han dejado a miles de kilómetros de distancia, traban nuevas amistades, afectos y rivalidades, se gastan bromas pesadas y establecen solidaridades inesperadas. Sin embargo, en el silencio absoluto de la noche, tumbados en sus jergones, cuando los recuerdos de sus vidas desfilan por su mente, sólo oyen el latir de sus corazones, el rumor incesante del cuerpo humano.

El primer y último amor - Nora Roberts



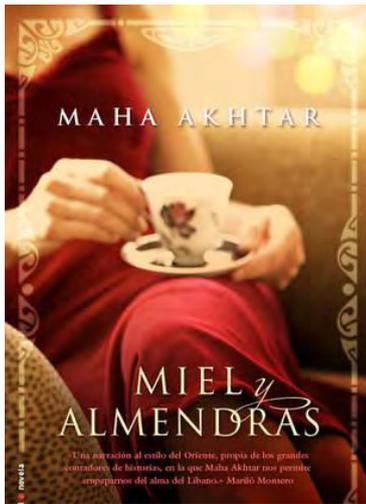
La segunda novela de la trilogía Hotel Boonsboro. En la pequeña ciudad de Boonsboro, la familia Montgomery trabaja contrarreloj para convertir el histórico hotel, casi en ruinas, en un elegante hospedaje lleno de encanto. Los preparativos para la inauguración avanzan a buen ritmo y Owen Montgomery, el más organizado de los tres hermanos, controla cada detalle del trabajo. Lo único que no podía prever eran los sentimientos que Avery MacTavish despertaría en él. Avery es la dueña de la pizzería de delante del hotel y está fascinada por el proceso de renovación. Se interesa por el diseño de cada rincón, y Owen está más que dispuesto a enseñarle los progresos diarios. En el colegio, Owen había sido su primer novio y desde entonces siempre ha ocupado un lugar especial en su corazón. Sin embargo, Avery no está preparada para volver a enamorarse, y este primer amor tendrá que luchar y esforzarse mucho para reconquistarla.

Capital - John Lanchester



Todos viven o trabajan en una calle de Londres; algunos se conocen, otros no, pero casi todos acabarán cruzándose. Roger Yount es un banquero de la City que espera una prima anual suficiente para pagar su segunda vivienda; ya tiene dos coches y también quisiera tener dos mujeres. Y que la segunda fuera menos manirrota que la oficial, que no da golpe. Antes de conseguir lo que sueña, se queda sin trabajo, cargado de deudas y al cuidado de su hijo menor, porque su todavía única mujer lo abandona temporalmente. Ahmed es un pakistaní que tiene una tienda y dos hermanos, uno vago y fundamentalista, otro trabajador y demócrata. Cuando llega su madre de Pakistán, está dispuesta a criticarlo todo menos al hijo enloquecidamente religioso... También está Petunia, una anciana que no sabe que en su casa hay escondido medio millón de libras. Y Zbigniew, el albañil polaco, y Smitty, un artista del escándalo y cuyo verdadero nombre nadie conoce, y sólo sabemos que es nieto de Petunia... Entretanto, la crisis económica acecha a Londres y al mundo, y cada uno de los vecinos de la calle recibe una postal entre amenazante y siniestra que dice “Queremos lo que usted tiene”. ¿Será su vivienda, sus tesoros escondidos, sus deseos, los confesados y los inconfesables? Un abigarrado, irresistible relato de la vida en Londres, un retrato precrisis de codicia, miedo y dinero...

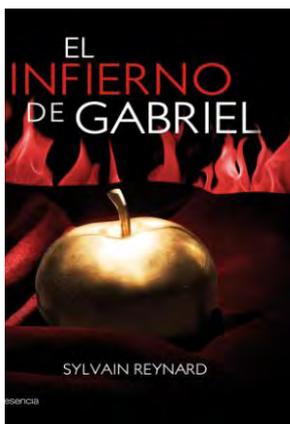
Miel y almendras - Maha Akhtar



Cuatro mujeres de diferentes clases sociales y una amistad rotunda para descubrir el paso de la tradición a la modernidad en el Beirut de nuestros días.

Mouna Al-Husseini es la propietaria del Cleopatra, un salón de belleza algo decadente en un barrio de Beirut. Mouna es una mujer atrevida y liberal, que lucha por desmarcarse de la rígida tradición, a pesar de que a sus 37 años su madre todavía le recuerda día a día lo mal que ha encaminado su vida. La casualidad llevará a las puertas del Cleopatra a Imaan Sayah, una importante diplomática libanesa, y con ella a tres de sus amigas: Nina, Lailah y Nadine. Tras ese primer encuentro, Mouna, Imaan, Nina y Lailah desarrollarán una amistad profunda y honesta al margen de sus procedencias sociales, religiosas y culturales. Cuatro mujeres que compartirán momentos de soledad, desamor e incluso humillación entre las paredes del Cleopatra.

El infierno de Gabriel - Sylvain Reynard



Una novela profunda y sugerente, llena de intriga, seducción y perdón. Tan enigmática como la identidad de su autor.

El misterioso y atractivo profesor Gabriel Emerson, reconocido especialista en Dante, es un hombre torturado por su pasado y orgulloso del prestigio que ha conseguido, aunque también es consciente de que es un imán para el pecado y, especialmente, para la lujuria. Cuando la virtuosa Julia Mitchell se matricula en el máster que Gabriel imparte en la Universidad de Toronto, la vida de éste cambia irrevocablemente. La relación que mantiene con su nueva alumna lo obligará a enfrentarse a sus demonios personales y lo conducirá a una fascinante exploración del sexo, el amor y la redención. Con ingenio y sarcasmo, el autor cuenta la odisea de Gabriel a través de su particular infierno de tentación y amor prohibido.

Reunión de amigas - Luis del Val



¿De qué hablan las mujeres cuando hablan de sexo? Gracia, Marta y Chon han sido amigas desde la adolescencia. Las tres han cumplido ya los cuarenta y tienen concepciones muy diversas sobre la vida, pero la suya es una amistad para siempre, capaz de sobreponerse a matrimonios, divorcios e hijos, y que ha resistido hasta ahora el paso del tiempo. Esta noche han quedado citadas en casa de Chon. Aparentemente se trata de una reunión frívola y divertida, en la que compartirán risas, evocarán viejos recuerdos y hablarán de las últimas novedades, de sus familias, sus maridos, sus amantes y de sexo. Pero cada una de ellas ha acudido con un propósito muy diferente y que el resto a su vez ignora. Y ninguna sabe que este encuentro se convertirá en una reunión tan sorprendente como irreplicable.

Las poseídas - Betina González



Una chica nueva, Felisa Wilmer, ingresa en un colegio religioso para niñas en la zona norte de Buenos Aires. Recién llegada de Londres, Felisa se convierte en el centro de atención por su actitud rebelde y su mal comportamiento, rodeada además por el aura poética que le dan sus aficiones artísticas, su perfecto inglés y su carácter tan cerrado como independiente. Al menos así la ve López, la narradora y protagonista, que no tardará en hacerse amiga suya. Las dos chicas viven entre las leyendas escabrosas que se cuentan sobre la historia del colegio, y algunos peligros más reales que se encuentran en sus cercanías. Poco a poco, López irá descubriendo la historia de Felisa y las razones de su comportamiento excéntrico y suicida.

El año en que me enamoré de todas - Use Lahoz



Esta es la historia de Sylvain Saury, un joven parisino adicto a la vida que se acerca peligrosamente a los treinta y que sufre el síndrome de Peter Pan. Tiene muchas virtudes: es sensible, bilingüe y sabe hacer amigos, pero también tiene grandes defectos: en cuestiones de amor no consigue pasar página, tiende a meterse donde no le llaman y el verbo madurar le asusta. Cuando recibe la propuesta de un trabajo mal pagado en Madrid no se lo piensa: prefiere vivir allí a salto de mata que hacerse adulto en París. Y, además, en Madrid vive Heike Krüger, su exnovia alemana, a quien no ha conseguido olvidar. Mientras se instala, Sylvain va trazando el plan de reconquista de Heike, pero el inesperado hallazgo de un manuscrito cambiará sus planes y le abrirá una ventana a una historia emocionante, llena de sorpresas y casualidades. Esta lectura trastocará su brújula y le recordará la gran verdad oculta tras la frase con la que le despidió de París su amigo Michel Tatin: «El corazón está para usarlo».

Quédate con nosotros, Señor, porque atardece - Álvaro Pombo



En un pequeño convento trapense situado al sur de Granada, en el caserío de La Gorgoracha, aparece ahorcado el padre Abel, uno de los monjes, y a pesar de que ha sido un suicidio, el prior ha tomado la decisión de declarar el hecho como muerte accidental. El impacto brutal que lo ocurrido provoca en cada uno de los cinco miembros de la comunidad se verá agravado por la determinación un tanto morbosa de un intelectual mediático granadino por ahondar en la verdadera naturaleza de esa muerte y sacar a la luz el diario del fraile, en que previsiblemente daba razón de sus razones. A pesar de la ocultación y la manipulación del prior, que quiere preservar la vida de quietud, oración y fe de su comunidad, la turbación invadirá el ánimo del resto de los monjes y provocará una conmoción que transformará sus vidas. Una intensa novela en que la indagación espiritual y filosófica se entrelaza con una insospechada trama criminal, y que confirma a Pombo a la cabeza de la narrativa más intrépida y deslumbrante de nuestro país.

El día del relámpago - J. J. Benítez



El día del relámpago, de Juan José Benítez, es una novela de narrativa de ciencia ficción con la que el autor ha querido desvelar algunos interrogantes que quedaron pendientes después de cerrar la saga Caballo de Troya, con más de 1.000.000 de ejemplares vendidos. Si pensabas que Caballo de Troya terminó con este libro «vivirás lo no vivido»

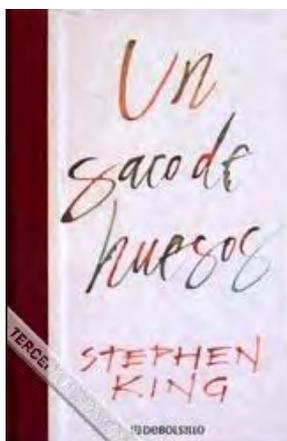
Caballo de Troya terminó, pero ¿qué le sucedió al mayor tras su regreso a 1973? ¿Imaginas a Rayo negro? ¿Fue el general Curtis un traidor? ¿Murió Eliseo? ¿Se hundió la cuna en el mar Muerto? El día del relámpago es un thriller en el que vivirás 101 días trepidantes. Aunque lo intentes no podrás imaginar lo que sucederá el 29 de agosto de 2027. Tendrás que leerlo. «En cien atardeceres después de muerto. Vivirás lo no vivido. Será el día del relampago.»

Joyland - Stephen King



Devin Jones es un estudiante de 21 años que consigue trabajo en el verano de 1973 en Joyland, un pequeño parque de atracciones de estilo antiguo, anterior a la llegada de los modernos parques temáticos. Una de las leyendas que corre entre los empleados es que en la Casa de los Horrores habita el fantasma de una chica asesinada allí años atrás. Mientras cumple sus obligaciones diarias, Devin va atando los cabos sueltos que lo llevarán a descubrir la identidad del asesino.

Un saco de huesos - Stephen King



Sólo el gran maestro del terror podía haber escrito esta embrujada historia de amor donde ni siquiera la muerte es capaz de separar a los amantes... Un saco de huesos es la novela más emocionante e inolvidable de Stephen King: una historia sobre el sufrimiento y el vínculo eterno de un hombre con un amor malogrado, sobre un nuevo amor amenazado por secretos del pasado y una inocente niña atrapada en el fuego cruzado de fuerzas naturales y sobrenaturales.

Cuatro años después de la repentina muerte de su esposa Jo, el novelista Mike Noonan sigue presa de una terrible depresión y espantosas pensadillas. Busca refugio en su casa de veraneo, pero en ese lugar un hombre poderoso, Max Devore, no tiene escrúpulos en manipular a la comunidad para conseguir sus siniestros propósitos: separar a su nieta de tres años de su joven madre viuda. Mike se involucra en el enfrentamiento y se ve atrapado en el misterio de la casa, ahora escenario de visitas fantasmales y obsesiones cada vez más abominables... En

Un saco de huesos la vida y la emoción se reflejan con una intensidad insólita. No es un secreto que King es el narrador más espeluznante. Y aquí demuestra que también puede ser el más conmovedor.

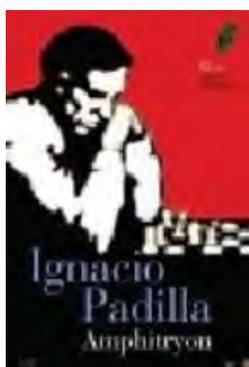
El último pasajero - Manel Loureiro



El último pasajero es una novela negra que nos atrapa y nos sumerge en las entrañas de un misterioso barco fantasma, una obra trepidante en la que el autor pone a prueba su capacidad para crear atmósferas de gran tensión. La protagonista es una mujer que viaja resolviendo un misterio incomprensible en un barco fantasma, mientras vive también una gran transformación personal. Un enigma oculto durante más de setenta años. Un barco lleno de misterios. No te podrás bajar... aunque quieras.

Agosto de 1939. Un enorme trasatlántico llamado Valkirie aparece flotando a la deriva en el Océano Atlántico. Un viejo buque de transporte lo encuentra por azar y lo remolca a puerto, tras descubrir que en ese barco tan solo queda un bebé de pocos meses... y algo más que nadie es capaz de identificar. Setenta años después, un esquivo hombre de negocios decide ponerlo de nuevo sobre el agua y repetir, paso por paso, el último viaje del Valkirie. A bordo de él y atrapada en una realidad angustiada y contrarreloj, la periodista Kate Killroy descubrirá que solo su inteligencia y su capacidad de amar podrán evitar que la nave se cobre de nuevo su siniestro precio en este viaje. Un trasatlántico a la deriva en medio del Atlántico Norte, unos misteriosos acontecimientos, ni un solo tripulante ni viajero.

Amphitryon - Ignacio Padilla

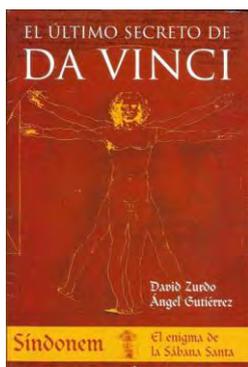


1916: Viktor Kretschamar y el recluta Thadeus Dreyer juegan una partida de ajedrez en un tren que transporta tropas hacia el frente. Si gana, Thadeus cambiará su identidad por la de Viktor. Si pierde, se pegará un tiro en la sien.

1943: El proyecto Amphitryon está en marcha. Una pequeña legión de dobles se entrena para sustituir a ciertos líderes nazis en actos públicos de alto riesgo.

1960: Adolf Eichmann, coronel del III Reich, es detenido en Buenos Aires bajo el nombre falso. A pesar de los numerosos testimonios que niegan que fuera él, será juzgado y ejecutado en Israel. ¿Quién era realmente aquel hombre?

El último secreto de Da Vinci - David Zurdo



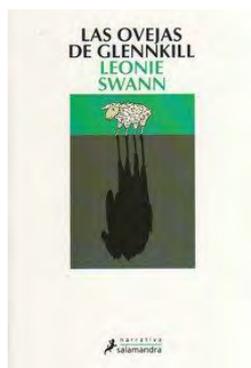
Una novela apasionante que describe la relación entre Leonardo da Vinci y la Sábana Santa, la más inquietante reliquia de la Cristiandad. Una trepidante historia que comienza cuando César Borgia encarga a Leonardo da Vinci una enigmática obra que, durante siglos, ocultará la verdadera historia de la Sábana Santa. Emperadores, papas, nobles y plebeyos sedientos de poder emprenderán una búsqueda que no terminará hasta nuestros días y que nos transportará a la Jerusalén de Cristo, la Constantinopla de las Cruzadas, la Florencia de Leonardo da Vinci, el París de las luces o el Madrid actual.

La nevada del cuco - Blanca Busquets



Una mujer que vivió hace cien años escribe, a escondidas, a la luz de una vela en un pueblo perdido en la montaña. Sus letras la unirán con un hilo invisible a otra mujer del siglo XXI que, como ella, tampoco puede vivir sin escribir. El arte y las letras, pero también el dolor y sentimientos muy intensos son los que llevarán a estas dos mujeres a sufrir como nadie, pero también a disfrutar de una vida plena. Una historia que no podrás dejar de leer, unos personajes que adorarás, una novela que no olvidarás

Las ovejas de Glennkill - Leonie Swann



Una historia de misterio que se aparta de los cánones establecidos. El detective no es el consabido tipo duro y descreído, sino nada menos que un rebaño de ovejas irlandesas.

En una colina cercana a la apacible y pintoresca aldea de Glennkill, un rebaño de ovejas rodea el cadáver de un hombre. Se trata de su pastor, George Glenn, que ha amanecido muerto en la hierba con una pala atravesándole el pecho. ¿Quién puede haberlo asesinado? ¿Y por qué? De inmediato, las rumiantes se reúnen y, una vez acordada la conveniencia de investigar, se ponen en marcha. Por fortuna para el lector, el pastor las ha dejado inusualmente preparadas, ya que su impulso indagador deriva de la costumbre de George de leerles un rato todas las noches: algunos cuentos de hadas, muchas novelas románticas y algún tratado de enfermedades del ganado lanar, e incluso parte de una novela policíaca. Aunque pronto quedará claro que no van a faltar sospechosos, descubrir al asesino no será tarea fácil, por lo que Miss Maple y sus espabiladas compañeras deberán hacer gala de la antigua sabiduría ovina y de sus afilados poderes de observación.

De Arturo Pérez-Reverte...

- Un asunto de honor
- La sombra del águila
- Patente de corso (Artículos 1993-1998)
- Con ánimo de ofender (Artículos 1998-2001)
- No me cogeréis vivo (Artículos 2001-2005)
- Cuando éramos honrados mercenarios (Artículos 2005-2009)

De Mario Vargas Llosa...

- El pez en el agua
- Historia de Mayta
- La orgía perpetua
- La guerra del fin del mundo
- Cartas a un joven novelista
- La tía Julia y el escribidor
- ¿Quién mató a Palomino Molero?
- Los cuadernos de Don Rigoberto
- Los jefes. Los cachorros.
- Sables y utopías. Visiones de América Latina
- La chunga. El loco de los balcones. Ojos bonitos, cuadros feos (*Teatro*)
- La señorita de Tacna. Catie y el hipopótamo. (*Teatro*)

Y además.....

- El animal moribundo - Philip Roth
- Verano - J. M. Coetzee
- El museo de la inocencia - Orhan Pamuk
- Atrapados en la prehistoria - Michael Swanwick
- Estaciones de paso - Almudena Grandes
- La abadía de Northanger - Jane Austen
- Fahrenheit 451 - Ray Bradbury
- Un saco de canicas - Joseph Joffo
- Siddhartha - Hermann Hesse
- El corazón de las tinieblas - Joseph Conrad
- La casa del silencio - Orhan Pamuk
- La transformación - Franz Kafka
- Otra vuelta de tuerca - Henry James
- La carretera - Cormac McCarthy

BIOGRAFÍAS

Freddie Mercury: Su vida contada por él mismo



El 5 de septiembre de 1946 nació en la colonia británica de la isla de Zanzíbar quien fue el vocalista de una de las más afamadas bandas de rock. La voz la ponía Farrokh Bulsara, más conocido como Freddie Mercury, y al conjunto lo llamaron Queen.

Freddie Mercury: Su vida contada por él mismo, nos conduce por el recorrido de uno de los grupos más emblemáticos del último tercio del siglo XX. Incitados por un casi incontrolable, ambicioso y directo Mercury, Queen lograron el éxito, y se convirtieron en la banda más grande de la generación de los setenta en adelante.

Soñar no es de locos: mi pequeño recorrido - Dani Martín



A lo largo de los once años que lleva dedicado de forma profesional a la música, Dani Martín se ha convertido en una de las figuras más carismáticas y queridas de nuestro país; ya sea al frente de El Canto del Loco, el grupo de pop/rock de mayor éxito de la última década, o en su actual etapa en solitario. Sin embargo, poco se sabe de él más allá de unos cuantos lugares comunes y del lado más visible de su trabajo. Soñar no es de locos no solo es la crónica definitiva y rigurosísima de ECDL, sino también la cautivadora historia de Dani Martín, quien, a través de muchas horas de conversación con el escritor Javier Menéndez Flores, veterano en estas lides, reconstruye con una sorprendente lucidez su infancia, sus inicios artísticos y sus experiencias con otros músicos; sin olvidar aspectos más íntimos, tales como sus obsesiones y miedos, o cómo es en sus relaciones personales. Además, no duda en ahondar en asuntos tan delicados y succulentos como la familia, la amistad, la política, la religión y la fama. Dani Martín se desnuda como nunca antes lo hiciera y nos ofrece en estas vibrantes y sinceras páginas, que se leen como una buena novela, el retrato más completo del personaje y de la persona, constatando de paso que el que persigue con ahínco un sueño, sea el que sea, lo acaba consiguiendo.

LECTURAS DIVERTIDAS

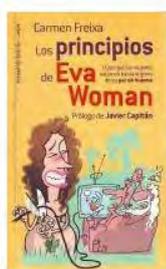
Menudas historias de la historia - Nieves Concostrina



¿Cómo es posible que Adolf Hitler fuera candidato al Premio Nobel de la Paz? ¿Qué hacía Búfalo Bill dándose un garbeo con los sioux por las Ramblas de Barcelona? ¿Era el marqués de Sade, padre del sadomasoquismo, un hombre sensible? ¿Cuántas personas escucharon realmente la famosa locución radiofónica de La guerra de los mundos de Orson Welles?

La historia universal es sin duda el mejor anecdotario que existe. El devenir de la humanidad es un continuo de despropósitos, coincidencias, exageraciones, curiosidades y difamaciones. Nieves Concostrina —que ya nos deleitó con las «andanzas» más divertidas de los muertos en Polvo eres— nos conduce con mucho humor en un sorprendente viaje por algunos de los hechos más curiosos que han moldeado nuestra historia.

Los principios de Eva Woman - Carmen Freixa



Carmen Freixa nos habla en este libro de grandes verdades con un gran sentido del humor. En él nos cuenta cómo las inexorables leyes de los hombres, que han construido el mundo que todos habitamos, conspiran siempre para que la vida de las mujeres sea cada vez más catastrófica, para que finalmente tengan que lamentarse de su tan ansiada «liberación». Eva Woman somos todas. Y sus irónicos principios enseñan que es posible imaginar una convivencia distinta a la impuesta por el "par de huevos".

Voy a pasar lista por orden cronológico y otros disparates de los profesores



Ha llegado la hora de la venganza. Esta vez los alumnos cuentan los disparates más alucinantes de sus profesores, y no al revés. Hartos de sentirse incomprensidos y atacados, han decidido pasar a la acción y dar a conocer lo que sucede en las aulas. Prepárate, pues, a disfrutar y reírte a carcajadas con este estupendo libro, que sólo intenta comprobar la veracidad del refrán que dice que quien tiene boca, se equivoca.

El jueves y el maldito curro



Esta nueva obra constituye una genial recopilación de viñetas vinculadas con el universo laboral que, a lo largo de los últimos 31 años, se han publicado en la revista semanal El Jueves. Hordas de jefes incompetentes, especialistas del escaqueo, becarias de infarto y trepas sin escrúpulos se dan cita en el que, a buen seguro, se convierte en libro de cabecera del ministro de Trabajo.

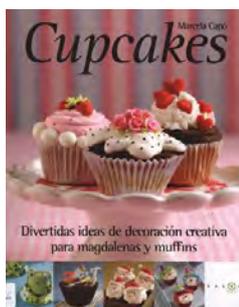
PARA COCINAR...

Bueno, bonito y barato: 200 recetas tan ricas como económicas - Elena Figueras



A buen hambre no hay pan duro y tampoco lo hay para presupuestos mínimos. Por eso, Elena Figueras Albi, autora de Banquete mileurista, recopila en Bueno, bonito, barato, doscientas recetas pensadas para seis comensales y con un presupuesto máximo de veinte euros, a las que unirá, con su humor habitual, consejos para ahorrar también en la conservación y en el almacenamiento o en los utensilios de cocina. Todo para que podamos «enseñarle los dientes» a las épocas de crisis. O para que podamos ahorrar sin perder salud ni calidad de vida en esas cestas de la compra que parecen más unidas a las convenciones sociales que a la necesidad de alimentarse

Cupcakes: divertidas ideas de decoración creativa para magdalenas y muffins - Marcela Capó



Este es un libro de recetas de magdalenas, cupcakes y muffins para cocinar en casa, a solas y también compartiendo el tiempo con los más pequeños. El libro contiene desde las recetas más básicas hasta las más sofisticadas y detalla un sinfín de decoraciones creativas adecuadas para distintos tipos de celebraciones: cumpleaños, fiestas navideñas... La autora desmitifica el arte de decorar pasteles mostrando con claridad como lograr sus ideas con ingredientes y elementos que se consiguen en cualquier supermercado. Tanto el lector experto como el principiante encontrarán estos proyectos de decoración cercanos y fáciles de realizar; ellos serán la excusa para desatar la creatividad y el niño interior de familias y amigos juntos entorno a la cocina y las mesas más dulces.

OTROS TEMAS...

- Objetivo: confianza. La vía para reconocer y superar nuestros auténticos retos – Edurne Pasabán y Angélica del Carpio.
- Fuera de serie: Por qué unas personas tienen éxito y otras no – Malcolm Gladwell
- La sabiduría de la tortuga: sin prisa pero sin pausa – José Luis Trechera
- El hombre que quiso vender la rueda: los secretos de los buenos vendedores – Jeff Cox
- Ecología emocional para el nuevo milenio: el arte de reinventarse a uno mismo – Mercè Conangla y Jaume Soler
- Cosas que los nietos deberían saber – Mark Oliver Everett
- Comer para vencer al cáncer – Dra. Paula J. Fonseca